**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2018 - 2019**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Progettazione scuola\_\_\_\_\_\_\_\_PRIMARIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_IV\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Disciplina ITALIANO Discipline concorrenti TUTTE  Coordinatore: CRISTIANA AURELI | | | | |
| Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | | |
| Macro Unità di Apprendimento **I QUADRIMESTRE** | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli   strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | ***Ascolto e parlato*** | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa);  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | * Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un **testo narrativo** (chi, dove, come, quando, perché) * Individua i dati di un **testo descrittivo** (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) * Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando il contesto. | Per il raggiungimento degli obiettivi programmati i docenti intendono muovere dall’esperienza, dai  bisogni, dalle conoscenze degli alunni e creare un clima positivo in classe per favorire la relazione e la  comunicazione orale, elementi indispensabili per una interazione costruttiva.  Si procederà nel curare la corretta alternanza degli interventi e l’ascolto attento di quanto detto nelle  conversazioni e nelle discussioni per rendere significativa la partecipazione.  Si curerà l’espressività e la mimica nella recitazione.  Si stimolerà l’interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta  voce o dell’insegnante.  Gli alunni saranno stimolati alla produzione di testi narrativi partendo dalla curiosità e dall’esperienza  personale.  L’alunno verrà avviato alla produzione di testi di vario genere legati a scopi diversi e concreti,partendo  anche dalla propria esperienza e dal proprio vissuto.  La riflessione sulla lingua mirerà a far riconoscere agli alunni l’importanza del verbo nella frase e la  struttura della frase nucleare attraverso giochi linguistici, attraverso  l’uso di colori diversi per indicare tempi, coniugazioni e persone..  Gli alunni saranno stimolati a “giocare con la lingua” partendo dalle proprie esperienze. |
| 1. Leggere,   comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | ***Lettura*** | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice e motivato parere personale. | * Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individua i dati essenziali espliciti di un testo * Riconosce i vari tipi di testo e la struttura: * Applica tecniche di supporto alla comprensione quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc. * Individua l'argomento generale. |
| 1. Produrre testi di   vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | ***Scrittura*** | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | * Produce **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produce **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…)   - utilizzando: dati sensoriali, oggettivi e soggettivi.   * Opera **una sintesi:** ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio |
| 1. Riflettere sulla   lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | * Individua gli elementi di una situazione comunicativa * Individua lo scopo di una comunicazione * Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura * Utilizza il dizionario * Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso ( articolo, nome, aggettivo) * Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Classifica i nomi in base a criteri dati * Individua nel verbo modi, tempi, persone * Rispetta le convenzioni ortografiche. * Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso (**articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo**) * Individua i rapporti semantici fra le parole: **sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati** * Classifica i nomi in base a criteri dati * Individua nel **verbo modi, tempi, persone** * Individua soggetto e predicato * Distingue il complemento oggetto e alcuni **complementi indiretti** * Rispetta le **convenzioni ortografiche.** |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando* )  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Macro Unità di Apprendimento **II QUADRIMESTRE** | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli   strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | ***Ascolto e parlato*** | Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | * Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) * essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. * Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare * Individua dati e fare inferenze * Individua i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) * Individua il significato di nuovi termini in base al contesto * Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. * Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) | Per il raggiungimento degli obiettivi programmati i docenti intendono muovere dall’esperienza, dai  bisogni, dalle conoscenze degli alunni e creare un clima positivo in classe per favorire la relazione e la  comunicazione orale, elementi indispensabili per una interazione costruttiva.  Si procederà nel curare la corretta alternanza degli interventi e l’ascolto attento di quanto detto nelle  conversazioni e nelle discussioni per rendere significativa la partecipazione.  Si curerà l’espressività e la mimica nella recitazione.  Si stimolerà l’interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta  voce o dell’insegnante.  Gli alunni saranno stimolati alla produzione di testi narrativi partendo dalla curiosità e dall’esperienza  personale.  L’alunno verrà avviato alla produzione di testi di vario genere legati a scopi diversi e concreti,partendo  anche dalla propria esperienza e dal proprio vissuto.  La riflessione sulla lingua mirerà a far riconoscere agli alunni l’importanza del verbo nella frase e la  struttura della frase nucleare attraverso giochi linguistici, attraverso  l’uso di colori diversi per indicare tempi, coniugazioni e persone..  Gli alunni saranno stimolati a “giocare con la lingua” partendo dalle proprie esperienze. |
| 1. Leggere,   comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | ***Lettura*** | . Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice e motivato parere personale. | * Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo * Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo * Riconosce i vari tipi di testo. * Applica tecniche di supporto alla comprensione quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.: * Individua la struttura dei vari testi * Individua l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti |
| 1. Produrre testi di   vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | ***Scrittura*** | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di **diario.**  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici **testi regolativi** o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  Scrivere **lettere** indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi **articoli di cronaca.** | * Produce **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * utilizza i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produce **testi** descrittivi,regolativi, informativi fantastici e realistici. * Opera una **sintesi**: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio |
| 1. Riflettere sulla   lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | * Individua gli elementi di una situazione comunicativa * Individua lo scopo di una comunicazione * Usa in modo appropriato i segni di **punteggiatura** * Utilizza il dizionario * Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso (**articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo**) * Individua i rapporti semantici fra le parole: **sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati** * Classifica i nomi in base a criteri dati * Individua nel **verbo modi, tempi, persone** * Individua soggetto e predicato * Distingue il complemento oggetto e alcuni **complementi indiretti** * Rispetta le **convenzioni ortografiche.** * Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso (**articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo**) * Individua i rapporti semantici fra le parole: **sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati** * Classifica i nomi in base a criteri dati * Individua nel **verbo modi, tempi, persone** * Individua soggetto e predicato * Distingue il complemento oggetto e alcuni **complementi indiretti** * Rispetta le **convenzioni ortografiche.** |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando* )  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|  |  |  |  |  |